



7 GESTALTGESETZE

ERKLÄRT ANHAND DER FOTOGRAFIE



ÄHNLICHKEIT

ALLES, WAS SICH ÄHNLICH SIEHT
WIRD ALS ZUSAMMENGEHÖRIG
WAHRGENOMMEN

PRÄGNANZ

**WIR VERSUCHEN GRUNDSÄZLICH
IMMER DIE EINFACHST MÖGLICHE
FORM ZU ERKENNEN**





**NAHE
DICH**

**ALLES, WAS SICH NAHE STEHT,
WIRD ALS ZUSAMMENGEHÖRIG
WAHRGENOMMEN**

The word "NAHE" is written in large, bold, black capital letters. To its right, the letters "DICH" are written in large, stylized, rounded brown letters. Below the word "NAHE", there is a block of German text in a bold, black sans-serif font. The background behind the text is a solid orange color.

GESCHLOSSENHEIT

ALLES, WAS UNVOLLSTÄNDIG
IST, NEHMEN WIR TROTZDEM ALS
GESCHLOSSENES OBJEKT WAHR





ERFAHRUNG

TROTZ FEHLENDER INFORMATI-
TIONEN/VERÄNDERTER
FORMEN WERDEN AUFGRUND
VON ERFAHRUNGEN ELEMENTE
ERKANNT



FIGUR - GRUND BEZIEHUNG



WIR VERSUCHEN GRUNDSÄT-
ZLICH IMMER SICHERZUSTELLEN,
DASS DAS HAUPTMOTIV KLAR
VOM HINTERGRUND DIFFEREN-
ZIERT WIRD, UM DIE AUFMERK-
SAMKEIT DES BETRACHTERS ZU
LENKEN



DIE 7 GESTALTGESETZE SIND VON ENTSCHEIDENDER BEDEUTUNG, WEIL SIE UNS HELFEN, DIE ART UND WEISE ZU VERSTEHEN, WIE WIR DIE WELT UM UNS HERUM WAHRNEHMEN UND ORGANISIEREN. INDEM WIR DIESE PRINZIPIEN VERSTEHEN, KÖNNEN WIR EFFEKTIVER KOMMUNIZIEREN, DESIGNS ERSTELLEN UND PROBLEME LÖSEN. SIE ERMÖGLICHEN UNS, MUSTER ZU ERKENNEN, ZUSAMMENHÄNGE ZU VERSTEHEN UND GEBEN UNS EINE TIEFERE EINSICHT IN DIE MENSCHLICHE WAHRNEHMUNG. MIT DIESER BRO-SCHÜRE MÖCHTE ICH DIR HELFEN, DIE GESETZE EINFACH ZU VERSTEHEN DAMIT AUCH DU SIE KÜNFTIG ERFOLGREICH ANWENDEN KANNST.